



»Der Silbersee – Ein Wintermärchen«

**MÄRZ**  
2023

**Do 2 DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT**  
Operette von Jacques Offenbach  
19 Uhr Einführung  
**19.30–22.15 Uhr** Großes Haus  
12 € auf allen Plätzen

**Fr 3 DER BESUCH DER ALTEN DAME**  
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
**10–11.45 Uhr** e-werk weimar PK10

**LEUCHTENDE STERNE**  
Operngala mit Werken von Giacomo Puccini  
**19.30 Uhr** Großes Haus PK5

**Sa 4 BLICK HINTER DIE KULISSEN**  
Öffentliche Hausführung  
Treffpunkt Kassenhalle  
**15 Uhr** 7,50 €

**CELLISSIMO**  
Konzert mit den Cellist\*innen der Staatskapelle Weimar und Gästen  
**18 Uhr** e-werk weimar PK10

**DIE NIBELUNGEN**  
Schauspiel von Friedrich Hebbel  
18.30 Uhr Einführung  
**19 Uhr** Großes Haus PK6

**So 5 KAMMERMUSIK-MATINEE**  
»Klangverliebt«  
**11 Uhr** Foyer PK10

**DER MEISTER UND MARGARITA**  
Schauspiel nach Michail Bulgakow  
Deutsch von Thomas Reschke  
17.30 Uhr Einführung  
**18–19.45 Uhr** Großes Haus PK6

**Di 7 KUCKUCK IM KOFFER**  
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**  
**10 Uhr** Studiobühne PK13

**TREUHANDKRIEGSPANORAMA**  
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)  
**20–22 Uhr** e-werk weimar PK10

**Mi 8 DIE JAHRE**  
nach Annie Ernaux  
**20–21.50 Uhr** e-werk weimar PK10

**Do 9 KUCKUCK IM KOFFER**  
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**  
**10 Uhr** Studiobühne PK13

**DER STURM (THE TEMPEST)**  
von William Shakespeare  
Deutsch von Frank Günther  
19 Uhr Einführung  
**19.30–21.40 Uhr** Großes Haus PK7

**Fr 10 OTHELLO**  
Tragödie von William Shakespeare  
**10–12 Uhr** e-werk weimar PK10

**DER GOLDENE HAHN**  
Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow  
19 Uhr Einführung  
**19.30–22 Uhr** Großes Haus PK5

**PAARLAUFEN II ODER MINDESTENS SECHS PERSONEN RENNEN NACH DEM GLÜCK, DOCH DAS GLÜCK, DOCH DAS SCHON SAGTE, RENNT HINTERHER**  
Komödie von Jean-Michel Räder (UA)  
**20–21.30 Uhr** Studiobühne PK10

**Sa 11 KUCKUCK IM KOFFER**  
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**  
**16 Uhr** Studiobühne PK13

**BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE**  
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann  
19 Uhr Einführung  
**19.30–22.30 Uhr** Großes Haus PK6

**So 12 WEIMARER REDEN 2023**  
»Riskante Träume«  
Rednerin: Natalie Amiri  
**11 Uhr** Großes Haus PK12

**7. SINFONIEKONZERT**  
der Staatskapelle Weimar  
11 Uhr öffentl. Generalprobe PK12  
18.45 Uhr Einführung  
**19.30 Uhr** Weimarahalle PK5  
KonzertAbo So

**ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975**  
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo  
**20–21.30 Uhr** mon ami  
26,50 €

**Mo 13 7. SINFONIEKONZERT**  
der Staatskapelle Weimar  
18.45 Uhr Einführung  
**19.30 Uhr** Weimarahalle PK5  
KonzertAbo Mo

**Di 14 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT**  
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel **9+**  
**10–11 Uhr** Studiobühne PK13

**Mi 15 RAMBAZOMBIEBAR**  
20 Uhr mon ami PK10

**Do 16 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN**  
Schauspieloper von Kurt Weill mit einem Text von Georg Kaiser  
19 Uhr Einführung  
**19.30–22.30 Uhr** Großes Haus PK6

**Fr 17 CONCERTO FLAUTINO**  
»Auf dem Bauernhof«  
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**  
**10 Uhr** Studiobühne PK13

**HARALD LESCH & »DIE VIER JAHRESZEITEN« IM KLIMAWANDEL**  
GASTSPIEL  
**19.30 Uhr** Großes Haus PK5

**RAMBAZOMBIEBAR**  
20 Uhr mon ami PK10

**Sa 18 CAFÉKONZERT**  
»Tea for four«  
**15 Uhr** Foyer 22,50 €

**CABARET**  
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb  
**19.30–22.30 Uhr** Großes Haus PK5

**So 19 CONCERTO FLAUTINO**  
»Auf dem Bauernhof«  
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**  
**10 Uhr** Studiobühne PK13

**WEIMARER REDEN 2023**  
»Riskante Träume«  
Rednerin: Thea Dorn  
**11 Uhr** Großes Haus PK12

**MATINEE ZUR PREMIERE: ARIADNE AUF NAXOS**  
Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal  
**15 Uhr** Foyer  
freier Eintritt mit Karte

**DIE NIBELUNGEN**  
Schauspiel von Friedrich Hebbel  
17.30 Uhr Einführung  
**18 Uhr** Großes Haus PK6  
SpielzeitAbo 1 & II

**Mo 20 CONCERTO FLAUTINO**  
»Auf dem Bauernhof«  
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**  
**10 Uhr** Studiobühne PK13

**Di 21 DIE KÖNIGIN DER FARBEN**  
Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) **4+**  
**10–10.50 Uhr** Studiobühne PK13

**OTHELLO**  
Tragödie von William Shakespeare  
**19–21 Uhr** e-werk weimar PK10

**Mi 22 IRREPARABEL**  
Schauspiel von Sergej Gõbner **12+**  
**10–11.15 Uhr** Studiobühne PK13

**Do 23 DER BESUCH DER ALTEN DAME**  
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
**19–20.45 Uhr** e-werk weimar PK10

**Fr 24 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE**  
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann  
19 Uhr Einführung  
**19.30–22.30 Uhr** Großes Haus PK6

**Sa 25 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT**  
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel **9+**  
**15–16 Uhr** Studiobühne PK13

**ARIADNE AUF NAXOS**  
Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal  
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST  
**PREMIERE**  
19 Uhr Einführung  
**19.30 Uhr** Großes Haus 50,50 €

**So 26 WEIMARER REDEN 2023**  
»Riskante Träume«  
Rednerin: Svenja Flaßpöhler  
**11 Uhr** Großes Haus PK12

**A CLOCKWORK ORANGE**  
nach Anthony Burgess  
Übersetzung von Ulrich Blumenbach **16+**  
**ZUM LETZTEN MAL**  
17.30 Uhr Einführung  
**18–19.50 Uhr** Großes Haus PK6

**Mo 27 BLICK HINTER DIE KULISSEN**  
Öffentliche Hausführung mit besonderem Programm zum **WELT TAG DES THEATERS**  
Treffpunkt Kassenhalle  
**17.30** und **18 Uhr**  
freier Eintritt mit Karte

**Mi 29 HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED**  
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds  
**18–19 Uhr** und **20–21 Uhr**  
Studiobühne PK10

**Do 30 ARIADNE AUF NAXOS**  
Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal  
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST  
19 Uhr Einführung  
**19.30–22.30 Uhr** Großes Haus 34 €

**Fr 31 DER STURM (THE TEMPEST)**  
von William Shakespeare  
Deutsch von Frank Günther  
19 Uhr Einführung  
**19.30–21.40 Uhr** Großes Haus PK6

**WELCOME TO PARADISE LOST**  
Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)  
**20–22.45 Uhr** e-werk weimar PK9  
**WIEDERAUFNAHME**



**KUCKUCK IM KOFFER**  
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**  
Mobile Version für Kindergärten und Grundschulen  
**Mi 15. & Fr 17.3.2023**

**AUSNAHMEZUSTAND**  
Klassenzimmerstück von Klassenstufe 7  
**Do 16. & Di 28.3.2023**

Buchungsanfragen an [michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de](mailto:michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de)

**Karten**  
Online [www.nationaltheater-weimar.de](http://www.nationaltheater-weimar.de)  
**Theaterkasse im Großen Haus** Theaterplatz 2  
Mo bis Fr 10–18 Uhr  
Sa 11–18 Uhr  
So 11–13 Uhr

Telefon +49 (0)3643 / 755 334  
service@nationaltheater-weimar.de  
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Ververkaufskassen ab 1 Stunde vor Beginn

**Großes Haus, Foyer, Studiobühne**  
Theaterplatz 2, +49 (0)3643 / 755 334  
**e-werk weimar** Am Kirschberg 4, +49 (0)3643 / 755 140  
**Weimarahalle** Unesco-Platz, +49 (0)3643 / 741 683  
**Goethe-Nationalmuseum** Frauenplan 1 und mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)1172 / 63 54 344

**Impressum** Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar  
Generaldirektor: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Kommunikation & Marketing, Besucherservice | Fotos: Andreas Schlager (Mareike Friedel), Candy Weitz (Der Silbersee – Ein Wintermärchen, Ariadne auf Naxos, Welcome To Paradise Lost) | Konzeption & Satz: grafikdesignerinnen / Griesbach & Treschow | Druck: Druckhaus Gera | Redaktionsschluss: 18.1.2023 | Änderungen vorbehalten!



**f** facebook.com/dntweimar facebook.com/staatskapelle.weimar  
**i** instagram.com/dntweimar instagram.com/jungesdnt  
**y** youtube.com/DNTweimar

Preis-klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	38,00
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00
PK3	62,00	56,00	45,50	32,50	23,00	28,00
PK4	56,00	50,50	40,00	27,00	23,00	23,00
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,00	14,00
PK8	17,00	15,00	12,50	10,50	8,00	8,00
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,00	PK10 20,00	PK11 16,00	PK12 11,50	PK13 7,00	

Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zusätzlich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler\*innen): bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: [www.nationaltheater-weimar.de](http://www.nationaltheater-weimar.de).



## ARIADNE AUF NAXOS

Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel von  
Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hofmannsthal

PREMIERE

Der reichste Mann der Stadt veranstaltet einen geselligen Abend, der leichte Unterhaltung in Form einer lustigen Tanzmaskerade von Zerbinettas Gauklergruppe und mit »Ariadne auf Naxos« eine leidenschaftliche Operntragödie bieten soll. Doch kurz vor Beginn wird der Plan überraschend geändert: »Ariadne« und die Maskerade sollen gleichzeitig gezeigt werden! Die Künstler\*innen müssen sich miteinander arrangieren, Tragödie mit Komödie und Todessehnsucht mit Lebenslust vermengen.

Regisseur Martin G. Berger setzt die im Stück geforderte »Gleichzeitigkeit« in die Tat um und lässt die Räume des DNT teilweise parallel bespielen. Auf einer opulenten Zeitreise ins Uraufführungsjahr der Oper 1916 wird dabei zwischen rauschender Party und hoher Kunst die Frage verhandelt, wie wir uns ausdrücken, wie wir leben und lieben wollen.

Für seine fulminante Inszenierung, deren erste Premiere im März 2020 pandemiebedingt die einzige Vorstellung blieb, wurde Berger mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST ausgezeichnet. In der Kategorie »Regie Musiktheater« überzeugte die Jury sein »intelligentes Verwirrspiel, das vom Dadaismus bis ins Herz unserer heutigen Gesellschaft reicht und Raum lässt für Jazzmusik, Operettenparodien, ein feministisches Manifest, den Stummfilm, Genderfragen und vieles mehr«.

Für den Besuch der Inszenierung gibt es drei Varianten: Sie können entweder die gesamte Aufführung im Großen Saal oder nach der Pause eine etwa viertelstündige Parallelhandlung im Wandelgang bzw. Foyer erleben.

Musikalische Leitung **Dominik Beykirch** Regie **Martin G. Berger**  
Bühne **Sarah-Katharina Karl** Kostüme **Alexander Djurkov** Hotter  
Live-Video **Roman Rehor** Dramaturgie **Lisa Astrid Mayer, Judith Drühe**

Mit **Jörn Eichler, Markus Fennert, Marlene Gaßner, Julia Gromball, Alexander Günther, Joanna Jaworowska, Andreas Koch, Oliver Luhn, Emma Moore, Daniel Nicholson, Camila Ribero-Souza, Uwe Schenker-Primus, Jens Schmiedeke, Sayaka Shigeshima, Peter Sonn, Ylva Stenberg, Taejin Sun, Klaus Wegener**  
Es spielen die **Staatskapelle Weimar** und eine **Jazzband (Karl Epp, Joseph Geyer, Thomas Wiegner)**

Premiere **Sa 25.3.2023** 19.30 Uhr, Großes Haus  
Matinee **So 19.3.2023** 15 Uhr, Foyer



»Ariadne auf Naxos«  
ausgezeichnet in der Kategorie  
»Regie Musiktheater« mit



## WEIMARER REDEN 2023

»Riskante Träume«

Zur 30. Ausgabe der Weimarer Reden bitten wir drei Frauen ans Pult, um ihre Gedanken zum Thema »Riskante Träume« zu formulieren. In einer Zeit, in der die Realität eines Krieges so nahe an unser Land herangerückt ist, sich Gewissheiten darüber auflösen, wie man Frieden stiften sollte, mit wem man sich verbünden muss oder darf, welchen anerkannten Wert das demokratische Prozedere in diesem Land überhaupt noch hat, scheint es riskant, über Träume zu sprechen, die möglicherweise von der problemgeladenen Wirklichkeit wegführen. Doch genau das, die Fähigkeit und die Lust zum Träumen und diese Träume einander mitzuteilen, birgt möglicherweise die Chance, Existierendes zu antizipieren. Unsere drei Rednerinnen werden das Phänomen des Traums und das Riskante daran aus verschiedenen Perspektiven beleuchten: journalistisch, poetisch und philosophisch.

**12.3.2023 Natalie Amiri**  
ist eine deutsch-iranische Journalistin, Fernsehmoderatorin, Orientalistin und Buchautorin. Seit 2014 moderiert sie u. a. den Weltspiegel aus München. Im Jahre 2021 zeichnete sie das Medium Magazin als beste Politik-Journalistin des Landes aus.

**19.3.2023 Thea Dorn**  
ist eine deutsche Schriftstellerin, Literaturkritikerin und Fernsehmoderatorin. Sie ist regelmäßige Autorin der Wochenzeitung DIE ZEIT. Von 2004 bis 2014 moderierte sie »Literatur im Foyer« beim SWR. Seit März 2017 gehörte Dorn zur Kritikrunde der ZDF-Sendung »Das Literarische Quartett«, seit März 2020 ist sie die Gastgeberin der Reihe.

**26.3.2023 Svenja Flaßpöhler**  
ist eine deutsche Philosophin, Journalistin und Autorin. Von 2011 bis 2016 war sie stellvertretende Chefredakteurin des »Philosophie Magazin«, von 2013 bis 2016 Buchkritikerin in der 3sat-»Buchzeit« und von Dezember 2016 bis Dezember 2017 leitende Redakteurin für Literatur und Geisteswissenschaften bei Deutschlandfunk Kultur. Seit 2018 ist sie Chefredakteurin des »Philosophie Magazin«.

Moderation **Liane von Billerbeck**  
jeweils 11 Uhr, Großes Haus

Die Weimarer Reden sind eine gemeinsame Veranstaltung mit der Stadt Weimar, kuratiert von Angela Egli-Schmidt und Beate Seidel.

unterstützt durch  
Thüringer Netkom weimarer wohnstätte Thüringische Landeszeitung mdr THÜRINGEN

## 7. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar

Richard Strauss wagte schon als junger Mann einen orchestralen Höhenflug nach dem anderen, und Nietzsches prophetische Sprache forderte ihn dazu regelrecht heraus. In seinem 1896 vollendeten Opus 30 scheint aber auch Goethes »Faust«-Thematik mitgeschwungen zu haben. Zur mystischen Intensität der Orchesterfantasie passt sie zumindest ähnlich gut wie der titelgebende »Zarathustra«. So wogen und gären – im meisterhaft angelegten, quasi-sinfonischen Format – die Gefühle und Gelüste, Sehnsucht widerstrebt der Natur und Gut steht gegen Böse. Strauss' »Vier letzten Lieder« gelten als künstlerisches und persönliches Vermächtnis, aus dem die Abgeklärtheit am Ende eines über 80-jährigen Künstlerlebens ebenso spricht wie die Trauer über Krieg und Verlust. Musik voller Hoffnung auf das Jenseits, erfüllt vom Drang, einzutauchen in die Schönheit des Vergangenen.

**Richard Strauss** Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens, Vier letzte Lieder & »Also sprach Zarathustra« op. 30

Dirigent **Michael Sanderling**  
Solistin **Brit-Tone Müllertz** Sopran

**So 12. & Mo 13.3.2023**  
19.30 Uhr, Weimarahalle  
Konzerteinführung um  
18.45 Uhr im Flügelssaal I



Mareike Friedel  
Flöte

## CELLISSIMO

Konzert mit den Cellist\*innen der Staatskapelle Weimar und Gästen

Zwölf Cellist\*innen auf einer Bühne – das kann nur grandios und im besten Sinne unterhaltsam werden! Das Programm reicht von klassischer Spielfreude über warme romantische Farben und französischen Klangzauber bis hin zu konzertantem Tango und brasilianischer Folklore. Mehr Cello geht nicht!

**Sa 4.3.2023** 18 Uhr, e-werk weimar

## KAMMERMUSIK-MATINEE

der Staatskapelle Weimar »Klangverliebt«

Ausgesprochen charmant und feinsinnig tönt die Kombination aus Flöte, Viola und Harfe, die wir in einem durch und durch französischen Programm zelebrieren. Debussy knüpft an barocke Tanzformen an, zeichnet zugleich aber auch filigrane Naturbilder. Impressionistische Raffinesse findet sich bei Ravel, und auch Jean Cras fasziniert mit schillernder Farbigkeit.

Mit **Nikolai Jaeger** Flöte **Veronika Lauer** Viola  
und **Elisabeth Anetseder** Harfe

**So 5.3.2023** 11 Uhr, Foyer

## CAFÉKONZERT

»Tea for four«

Unterhaltsames und Brillantes für vier Violinen von Georg Philipp Telemann, Charles Dancla, Gracyna Bacewicz u. a.

Mit **Fabian Bischof, Katharina Kleinjung, Astrid Schütte**  
und **Barbara Seifert** Violinen

**Sa 18.3.2023** 15 Uhr, Foyer

## RAMBAZOMBIEBAR

Im mon ami hörst dich niemand schreien

Die Rambazombabar ist zurück, diesmal mit Grusel, Geistern und Gefühlen. Wir schocken die dunkle Jahreszeit weg und graben manchen totgeglaubten Gassenhauer aus, um ihn mit unserer Horrorshowband, frei nach Frankenstein, wieder zu beleben. Erscheinen Sie, sonst weinen sie!

**Mi 15. & Fr 17.3.2023** 20 Uhr, mon ami Weimar

## HARALD LESCH &

»DIE VIER JAHRESZEITEN« IM KLIMAWANDEL

mit Musik von Antonio Vivaldi **GASTSPIEL**

Was unternehmen acht klassische Musiker\*innen des Merlin Ensembles Wien mit dem Astrophysiker Harald Lesch? Eine Reise durch Raum und Zeit. Vivaldis 1720 entstandene »Vier Jahreszeiten« statten uns aus mit einer Jahreskarte und einem Umweltticket zwischen Erde und Orbit bei minimalem CO<sub>2</sub>-Footprint. Lesch und Vivaldi nehmen uns auf eine musikalische und wissenschaftliche Zeitreise mit, beginnend mit der Entstehung der Erde und ihrer Jahreszeiten bis hin zum gegenwärtigen Klimawandel. Am Ende betrachtet Harald Lesch vom Orbit aus die dramatischen Veränderungen der Erde und unseres Klimas – bis zur Apokalypse? Auch die aktuelle Tagespolitik bleibt dabei nicht verschont. Johann Nestroy lässt grüßen!

Initiiert von der Ilmtal eG und ihrem Mitglied Harald Lesch



Mit **Harald Lesch** Erzähler **Merlin Ensemble Wien**  
und **Martin Walch** Solo-Violine und Leitung  
**Fr 17.3.2023** 19.30 Uhr, Großes Haus



## WELCOME TO PARADISE LOST

Musiktheater von Jörn Arnecke  
und Falk Richter (UA)  
wieder am **31.3., 2.4.,  
19. & 20.5.2023**  
e-werk weimar

## CONCERTO FLAUTINO

»Auf dem Bauernhof«  
Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar  
für Kinder von 4 bis 6 Jahren



Im Frühling ist auf dem Bauernhof so richtig was los! Henne, Kuckuck und Esel schreien um die Wette, der verliebte Kater singt, was das Zeug hält, und die Kuh stolziert gemächlich ihre Runden, während die Ziege fröhliche Tänze vollführt. Und all das rein musikalisch! Wir tragen dazu bei, indem wir mit unserem Publikum singen und beim Streit zwischen Kuckuck, Esel und Henne gar zur Jury werden.

Mit Musiker\*innen der **Staatskapelle Weimar**  
Moderation **Kerstin Klaholz**

**Fr 17., So 19. & Mo 20.3.2023** 10 Uhr, Studiobühne

## KULTURPUR

Schaust du Kultur oder bist du's schon? 16+

Kultur kann Spaß machen und wir wollen es euch zeigen! Wir, das sind FSJler\*innen aus verschiedenen Kultureinrichtungen in Weimar. In einer neuen Veranstaltungsreihe von jungen Menschen für junge Menschen, verbinden wir Kulturveranstaltungen, die uns interessieren mit Abendprogramm, kostenlosen Workshops und quatschen gemeinsam drüber. Von März bis Juni: Kultur leben und erleben. Wir freuen uns auf euch, kommt doch einfach mal vorbei! Den neusten Stand findet ihr immer auf Instagram @jungesdnt und @stellwerk\_weimar.

erstes unverbindliches Kennenlerntreffen  
**So 12.3.2023** 15 Uhr, Treffpunkt Kassenhalle

Anmeldung an natalia.kastner@nationaltheater-weimar.de

## 27. WEIMARER SCHULTHEATERTAGE

Gemeinsam mit dem stellwerk – junges theater bieten wir in diesem Jahr wieder Theatergruppen aller Schularten aus Weimar und dem Weimarer Land eine Bühne für Probenstände und fertige Aufführungen, die sie im Unterricht oder in der Theater-AG entwickelt haben.

Das Programm wird Mitte März veröffentlicht.  
**25.–27.4.2023** Studiobühne und stellwerk

# 2.3.2023 THEATER TAG

12 € auf allen Plätzen



## DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT

Operette von Jacques Offenbach

**Do 2.3.2023** 19.30 Uhr  
Großes Haus