

zehn

So 1 KAMMERMUSIK-MATINEE
»Innige Verehrung«
11 Uhr Foyer PK10

I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA
Oper von Vincenzo Bellini
15.30 Uhr Einführung
16–18.40 Großes Haus PK5
SonntagAbo

Tag der Deutschen Einheit

Di 3 ... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
PREMIERE
20 Uhr Studiobühne PK9

Mi 4 ... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
20 Uhr Studiobühne PK10

Fr 6 EIN VOLKSFEIND
Schauspiel nach Henrik Ibsen
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 7 CAFÉKONZERT
»Mozart – köstlich und fein«
15 Uhr Foyer 22,50€

SCHNEE
Stückentwicklung des Jungen DNT mit Jugendlichen (UA) **14+**
WIEDERAUFNAHME
18–18.45 Uhr Studiobühne PK12

MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
WIEDERAUFNAHME
19.30–22.30 Großes Haus PK5

So 8 MISSING IN CANTU (EURE PALÄSTE SIND LEER)
Musiktheater von Johannes Maria Staud und Thomas Köck (UA)
17.30 Uhr Einführung
18 Uhr Großes Haus PK5

Di 10 WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT
von Édouard Louis
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Mi 11 FOYERGESPRÄCH
»Der Holocaust als Transgenerationales Trauma bei Nachkommen von Überlebenden«
In Zusammenarbeit mit dem Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft in Jena (IDZ)
20 Uhr Foyer Eintritt frei mit Karte

Do 12 ... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
20 Uhr Studiobühne PK10

Fr 13 MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
19.30–22.30 Großes Haus PK5

Sa 14 KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
PREMIERE
19.30 Uhr Großes Haus PK4
PremierenAbo

So 15 25 JAHRE WEIMARER COMEDIAN HARMONISTS
Jubiläumskonzert mit Originalbesetzung
18 Uhr Großes Haus PK6
Sonderveranstaltung

2. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

Mo 16 THEATER & SCHULE-TAG
Workshop-Parcours in Kooperation mit dem stellwerk junges theater für Lehrer*innen und Schüler*innen der Klassenstufe 4–7
10–13 Uhr im ganzen Haus
Anmeldungen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

2. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo

Di 17 HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
WIEDERAUFNAHME
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Mi 18 FRÖHLICH, TRAUERIG, LAUT UND LEISE – MUSIK IM THEATER
Eine Vorlesung der Kinderuni Weimar in Kooperation mit dem Jungen DNT **8+**
15 & 16.30 Uhr Studiobühne
Anmeldung unter www.kinderuni-weimar.de

Do 19 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel **9+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

LIEBLINGSLIEDER des Musiktheater-Ensembles
»Reiselieder auf Liederreise«
20 Uhr Foyer PK10

Fr 20 DIE NIBELUNGEN
Schauspiel von Friedrich Hebbel
WIEDERAUFNAHME
19 Uhr Einführung
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 21 BLICK HINTER DIE KULISSEN
öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr 7,50 € / 4 €

DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

So 22 EIN VOLKSFEIND
Schauspiel nach Henrik Ibsen
15.30 Uhr Einführung
16 Uhr Großes Haus PK6
SpielzeitAbo I & II

SCHNEE
Stückentwicklung des Jungen DNT mit Jugendlichen (UA) **14+**
18–18.45 Uhr Studiobühne PK12

Mo 23 EIN VOLKSFEIND
Schauspiel nach Henrik Ibsen
10.10 Uhr Einführung
10.30 Uhr Großes Haus PK7

Di 24 KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
WIEDERAUFNAHME
10–10.50 Uhr Studiobühne PK13

Mi 25 »ROXY«
Lesung des Schauspielers Johann von Bülow aus seinem Debütroman
Veranstaltung des Kunstfests Weimar
19 Uhr Lichtsaal des Hotel Elephant Weimar 8 €

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969-1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
WIEDERAUFNAHME
20–21.30 Uhr mon ami 26,50 €

Do 26 CONCERTO FLAUTINO
»Wasserklänge«
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**
10 Uhr Studiobühne PK13

Fr 27 CONCERTO FLAUTINO
»Wasserklänge«
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**
10 Uhr Studiobühne PK13

TANZWORKSHOP contemporary dance technique
in Kooperation mit dem Tanztheater Erfurt **14+**
15–16 Uhr Foyer
Anmeldungen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
19.30–22.30 Großes Haus PK5

ICH LIEBE DIR
Monolog von Dirk Laucke (UA)
WIEDERAUFNAHME
20–21 Studiobühne PK11

Sa 28 KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6

So 29 CONCERTO FLAUTINO
»Wasserklänge«
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**
10 Uhr Studiobühne PK13

KAMMERMUSIK-MATINEE
»Volle Leidenschaft«
11 Uhr Foyer PK10

I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA
Oper von Vincenzo Bellini
17.30 Uhr Einführung
18–20.40 Großes Haus PK5

Reformationstag

Di 31 ... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
20 Uhr Studiobühne PK10

Theater Mobil
auch in dieser Spielzeit kommen wir wieder in Kindergärten und Klassenzimmer:

KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
Mi 25.10.2023 10 Uhr

AUSNAHMEZUSTAND
Klassenzimmerstück von Christina Kettering ab Klassenstufe 7
Do 26.10.2023 10 Uhr

Weitere Termine auf Anfrage bei michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

ALLES ABO!

Ob fester Tag und Termin oder absolut flexibel – mit einem unserer Abonnements haben Sie definitiv mehr Spielraum, um die Höhepunkte der kommenden Saison zu erleben. Dabei sparen Sie nicht nur viel Geld, sondern sichern sich auch jede Menge Vorteile.

DIE »KONSTANTEN«

Unsere Abos mit Festplatzgarantie!
Ein Abo. Ein Platz. Ein vielfältiges Programm.

DIE »FLEXIBLEN«

Unsere Abos, die sich Ihrem Zeit- & Terminplan anpassen!
Sie entscheiden was, wann und mit wem.

Weitere Informationen finden Sie in unserer Abobroschüre oder auf unserer Website, wo Sie das für Sie passende Abonnement auch gleich bestellen können.

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im **Großes Haus** Theaterplatz 2
Neue Öffnungszeiten!
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr
Telefon +49 (0)3643/755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar
Veranstaltungskassen ab 1 Stunde vor Beginn

Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334
Weimarahalle
Unesco-Platz, +49 (0)3643/741 683
mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172/6 354 344
Hotel Elephant Weimar
Markt 19, +49 (0)172/6 354 344

Ermäßigungen (außer PK 8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo – Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %: 20 %
Begleitperson (Merkzeichen »B«): 17 €
für Arbeitssuchende: 20 %
für Inhaber*innen der weimar card: 10 %

10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligendienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse.

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

mdr KULTUR **DEINE STIMME GEGEN NAZIS!**

Preis-kategorie	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	28,00
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00
PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00
PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00
PK8	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,00	PK10 20,00	PK11 16,00	PK12 11,50	PK13 7,00	

Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zusätzlich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen):
bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de.

KURZ&NACKIG

Komödie von Jan Neumann und Ensemble

Koproduktion mit dem Staatstheater Mainz

URAUFFÜHRUNG

»Es ist, als haben die Menschen seit Plato das Faktum des Geboreneins nicht ernst nehmen können, sondern nur das des Sterbens«, schreibt Hannah Arendt in ihr Denktagebuch. Aber wieviel Wunderbares verknüpft sich mit dem Ereignis einer Geburt. Ein neuer Mensch, eine neue Idee, ein neues Werk wird geboren und es trägt die Chance in sich, die Zusammenhänge der Welt zu verändern. Drei Paare, unterschiedlichen Generationen angehörend, treffen aufeinander. Sie haben Kinder, wollen welche oder bestehen darauf, kinderlos zu bleiben. Sie arbeiten in Berufen, in denen das Gebären oder Entstehen von nie Dagewesenem ihr Alltagsgeschäft ist und sie werden, dafür stehen Jan Neumanns Stücke und Inszenierungen, in Situationen geraten, denen Eines gemeinsam ist: Sie treffen ins Zentrum unserer Existenz und beleuchten unser Tun auf komische und berührende Art und Weise.

Regie **Jan Neumann**

Bühne **Matthias Werner**

Kostüme **Nini von Selzam**

Dramaturgie **Beate Seidel/Jörg Vorhaben**

Musik **Johannes Winde**

Video **who-be**

Mit **Rosa Falkenhagen, Sebastian Kowski, David T. Meyer,**

Henner Momann, Andrea Quirbach und Nadja Robiné

Premiere in Mainz **Sa 7.10.2023** Kleines Haus

Premiere in Weimar **Sa 14.10.2023** 19.30 Uhr, Großes Haus

PREMIERENKLASSEN

Zu den Neuproduktionen im Schauspiel »Ein Volksfeind«, »... damit es hundert sind« und »Kurz&Nackig« bieten wir für Lehrer*innen und Schüler*innengruppen ab 14 Jahren Einblicke in die jeweiligen Probenprozesse mit Nachgesprächen und Workshops an.

Anmeldungen unter theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

... DAMIT ES HUNDERT SIND

EINE FAMILIENGESCHICHTE

Stückentwicklung von **Enrico Stolzenburg & Beate Seidel**

URAUFFÜHRUNG

Wer war Freimut Stolzenburg? Vorzeigeheld oder gescheiterter Lebenskünstler? Regisseur Enrico Stolzenburg blättert die Geschichte seines Großvaters auf, der im Spanischen Bürgerkrieg in den Internationalen Brigaden gegen den Franco-Faschismus kämpfte, dann als illegaler Einwanderer in Chile landete, eine Familie gründete und im Jahr 1961, kurz vor dem Bau der Mauer, in der DDR eine neue Heimat suchte. Aber der Realsozialismus erweist sich als enttäuschend. Freimut, dem lebenslustigen Genussmenschen, nimmt der graue Alltag die Luft. Er hadert mit dem Widerspruch zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Seine Kinder drängen in den Westen, seine chilenische Frau Blanca kann sich mit dem Dasein im sozialistischen Teil Deutschlands nicht abfinden. Wie also leben in einem aus den Fugen geratenen Arrangement?

Regie **Enrico Stolzenburg**

Bühne & Kostüme **Katrin Hieronimus**

Dramaturgie **Eva Bormann**

Mit **Calvin-Noel Auer, Nahuel Häfliger, Tahera Hashemi,**

Raika Nicolai und Janus Torp

Premiere **Di 3.10.2023** 20 Uhr, Studiobühne

MY FAIR LADY

Musical von **Alan Jay Lerner**

und **Frederick Loewe**

WIEDERAUFNAHME

Sa 7.10.2023 19.30 Uhr

Großes Haus



2. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar



Ernst von Dohnányi

Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 2 b-Moll op. 42

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema

von Haydn op. 56a

Béla Bartók »Der wunderbare Mandarin«

Suite op. 19 BB 82

Dirigent **Marko Letonja**

Solistin **Sofja Gūlbadamova** Klavier

Dagmar Spengler-Süßmuth

Violoncello

Der Pulsschlag der modernen Großstadt tönt aus Béla Bartóks 1926 entstandener Ballettmusik »Der wunderbare Mandarin«: Sex and Crime, Lärm, Tempo und Verwerflichkeit. Immer wieder jedoch werden Hektik und Tristesse auch durch geheimnisvollmagische Reize aufgeheizt, die am Ende in einen wilden erotischen Tanz münden. Ebenso radikale wie zutiefst sehnsüchtige Klänge sind das – Musik, die menschlich und musikalisch in die Zukunft wies.

Romantischer Genuss prägt die ersten beiden Werke des Programms: wenn Brahms anhand eines simplen Haydn-Themas sinfonische Formen und Klangfarben auslotet und wenn Ernst von Dohnányi noch 1950 in seinem 2. Klavierkonzert den musikalischen Geist von einst mit absoluter Hingabe am Leben hält. Ungarn – in diesem Konzert unser Tor zur Welt!

So 15. & Mo 16.10.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle

Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal |

KAMMERMUSIK-MATINEEN

»Innige Verehrung«

Mit »inniger Verehrung« widmete Robert Schumann sein Streichquartett-Opus 41 dem Freund und Kollegen Felix Mendelssohn Bartholdy. Vorausgegangen war ein intensives Studium der Klassiker, ehe er sich, so gewappnet, an eigene Quartett-Versuche wagte. Auch Mendelssohns op. 12 beruft sich auf den späten Beethoven – und schlägt dann doch ganz eigene Töne an.

Mit dem **Amalia Quartett**

Barbara Seifert und **Astrid Schütte** Violinen

Almut Bormann Viola und **Astrid Müller** Violoncello

So 1.10.2023 11 Uhr, Foyer

»Volle Leidenschaft«

Schweizerische Celloklänge stehen im Fokus dieser Matinee, die folkloristisch inspirierte Werke der spanischen Komponisten Enrique Granados und Manuel de Falla mit Musik der deutschen Romantik kombiniert. So begegnen wir Robert Schumanns Faible für die kleine Form poetischer Charakterstücke, während Johannes Brahms in seiner e-Moll-Sonate ins pure Spiel der Töne eintaucht.

Mit **Javier Huerta Gimeno** Violoncello und **Meri Tschabaschwili** Klavier

So 29.10.2023 11 Uhr, Foyer

CAFÉKONZERT

»Mozart – köstlich und fein«

Kein zweiter Komponist hat es so brillant wie Mozart verstanden, musikalischen Ernst und feinste Unterhaltung unter einen Hut zu bringen. So versprüht seine Musik bis heute einen einzigartigen Zauber, der Leichtigkeit, Charme und wohl dosiertes Gefühl zu purem Genuss vereint. Widerstand zwecklos!

Mit dem **KröRo-Quartett**

Magdalena Krömer und **Susanne Rost** Violinen

Michael Rost Viola **Kassian Krömer** Violoncello

und **Junko Kada** Klarinette

Sa 7.10.2023 15 Uhr, Foyer



25 JAHRE WEIMARER COMEDIAN HARMONISTS Jubiläumskonzert mit Originalbesetzung

Gottfried Greiffenhagens Stück »Veronika der Lenz ist da – Die Comedian Harmonists« über das Leben, die Träume, die Lieder des berühmten Gesangsquintetts war ab 1998 ein Dauerbrenner im Spielplan des DNT. In 109 Vorstellungen begeisterten die »Weimarer Comedian Harmonists« mit legendären Hits wie »Mein kleiner grüner Kaktus«, »Veronika der Lenz ist da«, »Schöne Isabella von Kastilien« und »Ein Freund, ein guter Freund« ihr Publikum. Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Premiere bringen wir die Originalbesetzung wieder zusammen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit den schmissigen Harmonien und humorigen Texten der wohl ersten deutschen Boygroup, die Ende der 1920er Jahre Erfolgsgeschichte schrieb.

Mit **Christoph Heckel, Andreas Kindschuh, Marko Kürsten,**

Oliver Luhn, Markus Seidensticker, Dirk Sobe und Uwe Stickert

So 15.10.2023 18 Uhr, Großes Haus

LIEBLINGSLIEDER

des Musiktheater-Ensembles

»Reiselieder auf Liederreise«

Bariton Uwe Schenker-Primus nimmt Sie an diesem Abend mit auf eine musikalische Reise: Es erklingen Ralph Vaughan Williams' »Songs of Travel« und Gustav Mahlers »Lieder eines fahrenden Gesellen« – zwei Liederzyklen, welche die mannigfaltigen Empfindungen von Natur und Liebe im Zeichen des Unterwegsseins klangvoll zum Ausdruck bringen.

Mit **Uwe Schenker-Primus** Bariton und **Emanuel Winter** Klavier

Do 19.10.2023 20 Uhr, Foyer

FOYERGESPRÄCH

Der Holocaust als Transgeneracionales Trauma bei

Nachkommen von Überlebenden

Die Verfolgung und der industrielle Massenmord der Deutschen an den europäischen Jüdinnen*Juden hat bei den überlebenden Opfern extreme Traumatisierungen hinterlassen. Traumata, die an die Nachkommen bis in die dritte Generation weitergegeben wurden. Welche Rolle spielt der Alltag in Deutschland – im Land der Täter – für Nachkommen von Überlebenden Opfern des Holocaust?

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft in Jena (IDZ), Teilinstitut des Forschungsinstituts Gesellschaftlicher Zusammenhalt

Mi 11.10.2023 20 Uhr, Foyer

»ROXY«

Lesung des Schauspielers **Johann von Bülow**
aus seinem Debütroman

Packend und zugleich mit großer Leichtigkeit erzählt der aus TV- und Spielfilm-Rollen (»Tatort«, »Mord mit Aussicht«) bekannte Schauspieler Johann von Bülow in seinem vielbeachteten Debütroman von Schicksal und Zufall, von Jugend und Freundschaft, vom luxuriösen Unglück des Reichtums und der Wucht echter Entscheidungen – kurz: davon, was wirklich zählt.

Eine Veranstaltung des Kunstfests Weimar

Mi 25.10.2023 19 Uhr, Lichtsaal des Hotel Elephant Weimar

CONCERTO FLAUTINO

»Wasserklänge«

Eine Konzertreihe für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Ja, was schwimmt denn da? Unser kleiner Flötenton Flautino lässt sich diesmal ganz auf die Besonderheiten des nassen Elements ein, er begegnet Forelle, Schwan, Krokodil und einem Wassergeist. Flautino lauscht aber auch den Klängen des Wassers selbst – denn die sind unendlich vielfältig. Gemeinsam beschwören wir den Regengott und lassen uns singend im Kanu treiben.

Mit Musiker*innen der **Staatskapelle Weimar**

Moderation **Kerstin Klaholz**

Do 26., Fr 27. & So 29.10.2023 10 Uhr, Studiobühne

KINDERUNI

»Fröhlich, traurig, laut und leise – Musik im Theater«

Eine Vorlesung der Kinderuni Weimar in Kooperation

mit dem Jungen DNT 8+

Wie beeinflusst Musik unsere Gefühle? Was macht Musik mit den Texten, die auf der Bühne gesprochen werden? Und kannst du Musik widerstehen? Wir probieren mit euch Theaterstücke von »Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt« mit und ohne musikalische Untermalung aus und versuchen diesen Fragen auf den Grund zu gehen.

Mit **Angelika Andrzejewski** Theaterpädagogin &

Francesco Wilking Musiker von »Die Höchste Eisenbahn«

und Mitinitiator der Albumserie »Unter meinem Bett«

Mi 18.10.2023 15 Uhr & 16.30 Uhr, Studiobühne

Anmeldungen unter www.kinderuni-weimar.de

THEATER & SCHULE-TAGE

Workshop-Parcours

in Kooperation mit dem stellwerk junges theater

für Klassen 4–7

In interaktiven Führungen durch das DNT lernen Schüler*innen an verschiedenen Stationen die Gewerke und die künstlerische sowie organisatorische Arbeit verschiedener Mitarbeiter*innen des DNT und des stellwerk junges theater kennen. Dabei blicken sie hinter die Kulissen, entdecken Neues und bekommen Inspirationen für zukünftige Berufsentscheidungen, Praktika oder Hobbys.

Mo 16.10.2023 10–13 Uhr, im ganzen Haus

Anmeldungen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

TANZWORKSHOP

contemporary dance technique 14+

Begleitend zur Tanzproduktion »dys:connect – Follow Me« bieten wir einen einmaligen Tanzworkshop an. Ihr könnt ein Mitglied vom Tanztheater Erfurt kennenlernen und ganz praktisch zeitgenössische Tanztechniken ausprobieren. Der Workshop richtet sich an Jugendliche wie auch Erwachsene. Tanz-Erfahrungen sind keine Voraussetzung.

Mit **Kenji Shinoh**e vom Tanztheater Erfurt

Fr 27.10.2023 15–16 Uhr, Foyer

Anmeldungen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

