

fünf

MAI 2023

Maifeiertag

Mo 1 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN
Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus PK5

Di 2 LIEBLINGSLIEDER des Thüringer Opernstudios
20 Uhr Foyer PK10

Do 4 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus
12 € auf allen Plätzen

WERKSTATT :SPIEL
Showing der Musiktheaterwerkstatt
URAUFFÜHRUNG
19–22 Uhr e-werk weimar PK12

FESTIVAL-LOUNGE
mit Konzert
22 Uhr e-werk weimar Eintritt frei

Fr 5 CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

TUTTI IN CAMPAGNA
Freiluft-Operette von tutti d'amore
GASTSPIEL
18–19.15 Uhr e-werk weimar PK10

ABSTRACT PIECES
Musiktheater von Manos Tsangaris und Michael Höppner
PREMIERE
20–21.45 Uhr e-werk weimar PK10

FESTIVAL-LOUNGE
mit Gesprächsrunde
22 Uhr e-werk weimar Eintritt frei

Sa 6 BLICK HINTER DIE KULISSEN
öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr 7,50€

VERDAMMT ICH LIEB DICH
Audiowalk des Jungen DNT mit Jugendlichen **12+**
PREMIERE
18 Uhr Mehrgenerationenhaus Weimar West

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
von Ulrich Plenzdorf
19.30–21.10 Uhr Großes Haus PK6

VERONIKA UND DIE ESSENZ DER MENSCHHEIT
Freiluft-Operette von tutti d'amore
URAUFFÜHRUNG
18–19.15 Uhr e-werk weimar PK10

ABSTRACT PIECES
Musiktheater von Manos Tsangaris und Michael Höppner
20–21.45 Uhr e-werk weimar PK10

FESTIVAL-LOUNGE
mit Abschlussparty
22 Uhr e-werk weimar Eintritt frei

So 7 VERDAMMT ICH LIEB DICH
Audiowalk des Jungen DNT mit Jugendlichen **12+**
16 Uhr Mehrgenerationenhaus Weimar West

9. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

Mo 8 9. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo

Di 9 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel **9+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

Mi 10 LESUNGEN UND GESPRÄCHE
zum Gedenken an die Bücherverbrennung 1933 und die Befreiung vom Nationalsozialismus 1945
15–17 Uhr Theaterplatz Eintritt frei

Do 11 SCHÜLERKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Scheherazade« Märchen aus 1001 Nacht, Musik von Nikolai Rimsky-Korsakow **14+**
10 Uhr Großes Haus PK8

DIE NIBELUNGEN
Schauspiel von Friedrich Hebbel
18.30 Uhr Einführung
19–22 Uhr Großes Haus PK7

Fr 12 DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
Operette von Jacques Offenbach
19 Uhr Einführung
19.30–22.15 Uhr
Theaterplatz und Großes Haus PK5

Sa 13 CAFÉKONZERT
»Dvořák non stop«
15 Uhr Foyer 22,50€

DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN
Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
18 Uhr Einführung mit
»Talk im Elfenbeinturm: Utopie«
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

So 14 AUSBLICK MIT EINBLICK
Generalintendant Hasko Weber und sein Team stellen die Spielzeit 2023/24 vor
11 Uhr Großes Haus Eintritt frei

KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
16–16.50 Uhr Studiobühne PK13

DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
18 Uhr Großes Haus PK6
SpielzeitAbo II

Di 16 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel **9+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

BABYKONZERT
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für die Aller kleinsten **0+**
15 & 16.30 Uhr Foyer PK13

Mi 17 CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **2+**
16.30 Uhr Foyer PK13

DAS MASS DER DINGE
Schauspiel von Neil LaBute
20 Uhr Studiobühne PK10

Christi Himmelfahrt
Do 18 ARIADNE AUF NAXOS
Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus 34€

Fr 19 CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **2+**
16.30 Uhr Foyer PK13

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
von Ulrich Plenzdorf
19.30–21.10 Uhr Großes Haus PK6

WELCOME TO PARADISE LOST
Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)
20–22.45 Uhr e-werk weimar PK9

Sa 20 DER MEISTER UND MARGARITA
Schauspiel nach Michail Bulgakow
Deutsch von Thomas Reschke
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

WELCOME TO PARADISE LOST
Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)
ZUM LETZTEN MAL
20–22.45 Uhr e-werk weimar PK9

So 21 KAMMERMUSIK-MATINEE
»Schubert pur«
11 Uhr Foyer PK10

CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
16–19 Uhr Großes Haus PK5
SonntagAbo

Di 23 DAS MASS DER DINGE
Schauspiel von Neil LaBute
20 Uhr Studiobühne PK10

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969-1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
20–21.30 Uhr mon ami 26,50€

Mi 24 IRREPARABEL
Schauspiel von Sergej Gönner **12+**
ZUM LETZTEN MAL
19–20.15 Uhr Studiobühne PK13

DER SANDKASTEN
Lesung mit Christoph Peters
20 Uhr Foyer PK12

Do 25 DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
Operette von Jacques Offenbach
19 Uhr Einführung
19.30–22.15 Uhr
Theaterplatz und Großes Haus PK6

Fr 26 DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
19.30 Uhr Großes Haus PK6
FreitagAbo

Sa 27 MATINEE ZUR MONTEECCHI – ROMEO UND JULIA
Oper von Vincenzo Bellini
15 Uhr Foyer Eintritt frei

SCHNEE
Stückentwicklung des Jungen DNT mit Jugendlichen **14+**
PREMIERE
19 Uhr Studiobühne PK11

DER WANDERER
Sonderkonzert im Rahmen der Liszt-Biennale Thüringen 2023
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Pfingstsonntag
So 28 ARIADNE AUF NAXOS
Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus 34€

Pfingstmontag
Mo 29 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
ZUM LETZTEN MAL
15.30 Uhr Einführung
16–19 Uhr Großes Haus PK6

Mi 31 KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
10–10.50 Uhr Studiobühne PK13



Theater Mobil

KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**

AUSNAHMEZUSTAND

Klassenzimmerstück von Christina Kettering ab Klassenstufe 7

Terminanfragen an michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de



KULTUR SYMPOSIUM WEIMAR

EINE FRAGE DES VERTRAUENS 10.–12. Mai 2023

Internationales Festival des Goethe-Instituts für neue Netzwerke und Ideen
Programm und Tickets unter goethe.de/kultursymposium

BERTELSMANN EVONIK SIEMENS VOLKSWAGEN WURTH

sat brandeins LE MONDE diplomatique

DRUCKEREI WEIMAR DOKUSIM RNT EIGENHEIM KASSIOPEIA WITKOR

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2, +49 (0)3643 / 755 140
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr | So 11–13 Uhr
Feiertage nur Verkaufsstelle
ab 1 Stunde vor Beginn

Telefon +49 (0)3643 / 755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Verkaufsstellen ab 1 Stunde vor Beginn

Ermäßigungen (außer PK 8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo–Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %: 20 %
Begleitperson (Merkzeichen »B«): 17 €
für Arbeitsuchende: 20 %
für Inhaber*innen der erwerbs card: 10 %
10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligen-
dienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Gefährdung und -kontrolle nachzu-
weisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei
Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen, Sonderveranstal-
tungen und dem Sommertheater gelten separate Regelungen.

Preis- klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	28,00
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00
PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00
PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00
PK8	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,00	PK10 20,00	PK11 16,00	PK12 11,50	PK13 7,00	

Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643 / 755 334
e-werk weimar Am Kirschberg 4, +49 (0)3643 / 755 140
Weimarahalle Unesco-Platz, +49 (0)3643 / 741 683
mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172 / 63 54 344

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH –
Staatsoper Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des
Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Kommunikation &
Marketing, Besucherservice | Fotos: Andreas Schlager (Maximilian Wagner-Schibata), Candy Welz (Ariadne
auf Naxos, Buddenbrooks) | Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Treschow | Druck: Druckhaus
Gera | Redaktionsschluss: 13.03.2023 | Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/dntweimar

instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt

youtube.com/DNTweimar

Druckerzeugnis klimaneutral
www.natureoffice.com/DE-991-2A/EVR
durch CO₂-Ausgleich

MIX Papier | Fördert gute Waldnutzung
FSC www.fsc.org
FSC® C117056

POP & SPIELE

Passion :SPIEL

Weimarer Wochenenden für aktuelles Musiktheater

Anfang Mai erlebt Passion :SPIEL sein zweites Wochenende und biegt auf die Zielgerade ein. Weitere spannende Musiktheaterexperimente stehen auf dem Programm:

WERKSTATT :SPIEL

Entdecken Sie das Musiktheater von morgen! Junge Künstler*innen erarbeiten gemeinsam neue Stücke und stellen sich und ihre frisch entstandenen Arbeiten bei »Werkstatt :SPIEL« vor.

Do 4.5.2023 19 Uhr, e-werk weimar

TUTTI IN CAMPAGNA /

VERONIKA UND DIE ESSENZ DER MENSCHHEIT

Auf nach Italien – oder wenigstens bis an die Ilm! Die beiden Freiluft-Operetten des Berliner Kollektivs für zeitgenössische Oper*ette tutti d'amore suchen in der Ferne nach dem großen Glück und finden es doch vor der eigenen Haustür!

Fr 5.5. / Sa 6.5.2023 18 Uhr, vor dem e-werk weimar

ABSTRACT PIECES

Erleben Sie eine moderne Version des Orpheus und Eurydike-Mythos gleich zwei Mal: einmal aus seiner und einmal aus ihrer Perspektive. »Abstract Pieces«, die multimediale Raumkomposition des Composer in Residence Manos Tsangaris, interpretiert die Geschichte des legendären Liebespaars in einer Inszenierung von Michael Höppner neu und auf ungewöhnliche Weise – ein Höhepunkt zum Abschluss des Festivals.

Fr 5.5. & Sa 6.5.2023 20 Uhr, e-werk weimar

In Kooperation mit den Musiktheatertagen Wien



SCHNEE

Eine Stückentwicklung von und mit Jugendlichen aus Weimar und Umgebung 14+

PREMIERE

Schnee. Das ist nur ein Wort. Doch wie kaum eine andere Substanz ist Schnee mit der Erinnerungsmagie der Kindheit aufgeladen und die physikalische Einsicht, dass er lediglich Wasser ist, hat deshalb zunächst geringe Bedeutung. Dieses wandelbare, meteorologische Phänomen, dieses scheue, wuchtige, romantisierende, verzaubernde, befriedende, unberechenbare und tödende Ereignis wird von acht jungen Menschen im Alter von 16 bis 22 Jahren beleuchtet. Ein musikalisch choreografischer Abend verknüpft halb vergessene Erinnerungen, Ereignisse, die sich ihrer Einflussnahme entziehen, und ihre Versuche, in einer sich beschleunigenden Welt an etwas festzuhalten.

Regie **Angelika Andrzejewski**
Bühne und Kostüme **Isabell Marx** Musik **Philipp Münich**
Dramaturgie **Stephan Mahn** Choreografie **Maya Gomez**

Mit **Paula Baginski, Francis-Romeo Behnemann, Gregor Bleicher, Yanai Getslev, Johannes Hahn, Gergely Hrubos, Ikkal Kiran, Lena Kratz**
Premiere **27.5.2023** 19 Uhr, Studiobühne

VERDAMMT ICH LIEB DICH

Ein Audiowalk von und mit Weimarer Jugendlichen 12+
PREMIERE

»Verdammt ich lieb dich, ich lieb dich nicht...« singt Matthias Reim in seinem bekannten Hit. Und in diesem Audiowalk wird ein bekannter und zum Teil verkannter Stadtteil Weimars mit Liebe zum Detail, Neugier und Forschergeist neu ausgeleuchtet. Eine Gruppe von Jugendlichen im Alter von 13 bis 18 Jahren hat sich auf urbane Erkundung gemacht, Menschen nach ihren Liebes- und Lebensgeschichten befragt, Geschichten erfunden und in einem sinnlichen Spaziergang für die Ohren in Form gebracht.

Ausgehend vom Mehrgenerationenhaus Weimar West können Sie den so entstandenen Audiowalk in Flanierlaune bei bestem Frühlingswetter genießen.

Mehr Informationen zum Ablauf und Medium erhalten Sie zeitnah auf www.nationaltheater-weimar.de

Künstlerische Leitung **Sophie Weigelt**
Sound und Schnitt **Agnes Weidenbach** Musik **Jannik Strohm**
Premiere **Sa 6.5.2023** 18 Uhr, Mehrgenerationenhaus Weimar West

9. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar

Peter I. Tschaikowsky
»Capriccio Italien« op. 45
Reinhold Glière
Konzert für Horn und Orchester op. 91
Peter I. Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Dirigent **Benjamin Reiners**
Solist **Felix Klieser** Horn

So 7.5. & Mo 8.5.2023

19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I



Maximilian Wagner-Shibata
Tuba

Himmelhochjauchzend, zu Tode betrübt? Das Leben des russischen Romantikers Peter I. Tschaikowsky war voller Höhen und Tiefen, und stets hat seine komplexe Gefühlswelt auch die Musik gefärbt. So entstand das charmante »Capriccio Italien« 1880 im karnevalsgetränkten Rom; die Gedankenwelt seiner letzten Sinfonie dagegen wird von Tragik und dunklen Klangfarben durchzogen. Beklemmend schöne und tief empfundene Musik – vielleicht das echtteste, ehrlichste Werk Tschaikowskys, in dem er erstmals auf ein sinfonisches Jubelfinale verzichtet. Die Musik des in Kiew geborenen Reinhold Glière vereint die Klangwelt des Impressionismus mit Inspirationen aus der russischen Folklore. Sein 1951 entstandenes Hornkonzert spielt mit Felix Klieser einer der gefragtesten Interpreten der jungen Generation – ein Musiker, der wahrhaft aufhorchen lässt!

DER WANDERER

Sonderkonzert der Staatskapelle Weimar im Rahmen der Liszt-Biennale Thüringen 2023

»Versenkung und Ekstase« lautet das vielsagende Motto der Liszt-Biennale Thüringen 2023. Im geistigen Fokus des Konzerts der Staatskapelle Weimar steht dabei Liszts Orchesterfassung von Schuberts berühmter »Wanderer-Fantasie«, einem 1822 ursprünglich für Klavier solo komponierten Werk, durch das sich die Melodie von Schuberts eigenem Lied »Der Wanderer« wie ein roter Faden zieht. »Der Teufel soll dieses Zeug spielen!«, äußerte der Komponist selbst über das anspruchsvolle Werk, das in seiner komplexen, quasi orchestralen Satztechnik Liszts Klavierstil bereits vorwegnimmt. Bruckner scheint in seiner 6. Sinfonie regelrecht von kammermusikalischem Denken auszugehen, das er in höchste Dimensionen ausweitet und stellenweise regelrecht verwegen aufbegehren lässt. Musik mit ganz und gar eigenem Charakter.

Franz Schubert Andante aus dem sinfonischen Fragment D-Dur D 936a (bearb. v. Peter Gülke)

Franz Schubert / Instr. **Franz Liszt** Fantasie C-Dur

»Der Wanderer« op. 15 D 760

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Dirigent **Peter Gülke**
Solist **Matthias Kirschner** Klavier

Sa 27.5.2023 19.30 Uhr, Großes Haus

CAFÉKONZERT

»Dvořák non stop«

Einen bunten Strauß an Highlights aus dem enorm reichen musikalischen Œuvre Antonin Dvořáks bindet dieses unterhaltsame Nachmittagsprogramm. Dvořáks Musik, deren melodischer Erfindungsreichtum wahrhaft endlos ist, zieht dabei mit folkloristisch gewürzter Lebensfreude ebenso in ihren Bann wie mit zarten melancholischen Momenten. Musik mit Herz und Seele!

Mit dem **KröRo Quartett**
Magdalena Krömer und **Susanne Rost** Violinen
Michael Rost Viola **Kassian Krömer** Violoncello

Sa 13.5.2023 15 Uhr, Foyer

LIEBLINGSLIEDER

des Thüringer Opernstudios

Erleben Sie die großartigen Nachwuchssänger*innen des Thüringer Opernstudios in einem Abend mit ihren Lieblingsliedern. Die Stipendiat*innen präsentieren Lieder und Arien von Hugo Wolf, Claude Debussy u.a. abseits der großen Opernbühne im intimen Rahmen des Foyers. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Emotionen und musikalischer Leidenschaft!

Mit **Julia Gromball** Sopran **Joanna Jaworowska** Mezzosopran
Ivon Mateljan Mezzosopran **Jasper Sung** Tenor
Olivia Warburton Sopran und **Tatiana Kachko** Klavier

Di 2.5.2023 20 Uhr, Foyer

KAMMERMUSIK-MATINEE

»Schubert pur«

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 12 c-Moll, D 703 (Quartettsatz)

Streichquintett C-Dur D 956, op. posth. 163

Mi 10.5.2023 15 Uhr, Theaterplatz

Schuberts einziges Streichquintett in der Besetzung mit zwei Violoncelli war sein kammermusikalischer Schwanengesang. In einmaliger Weise verbinden sich hier sinfonische Form, entrückte Klangschönheit und dramatische Kontraste. Der Quartettsatz c-Moll, aus unbekanntem Gründen Fragment geblieben, ist auch als Einzelstück absolut hörensvert.

Mit **Johannes Hupach** und **Andreas Schulik** Violinen
Kerstin Schönherr Viola
Aidos Abdullin und **Javier Huerta Gimeno** Violoncelli

So 21.5.2023 11 Uhr, Foyer

EINFÜHRUNG »DER SILBERSEE«

mit »Talk im Elfenbeinturm: UTOPIE«

Im Rahmen einer verlängerten Einführungsveranstaltung zur Vorstellung von »Der Silbersee – ein Wintermärchen« diskutiert Operndirektorin und Regisseurin Andrea Moses mit Expert*innen der Wirklichkeit aus deren Perspektive über Themen der Inszenierung.

So 13.5.2023 18 Uhr, Foyer

LESUNGEN UND GESPRÄCHE

zum Gedenken an die Bücherverbrennung 1933 und die Befreiung vom Nationalsozialismus 1945

»Nur um der Hoffnungslosen willen ist uns die Hoffnung gegeben.« (Walter Benjamin)

Am 10. Mai 1933 brannten in ganz Deutschland Scheiterhaufen mit Büchern von Autor*innen, die die Nationalsozialisten verboten hatten. Immer noch gibt es genügend Stimmen, die die Erinnerung an die Verbrechen des Nationalsozialismus ad acta legen oder ganz und gar aus dem Gedächtnis streichen wollen. Erinnerung ist wichtig, weil aus ihr die Verantwortung für Gegenwart und Zukunft geboren wird. Und deshalb soll sowohl des 8. Mai 1945, als Ende von Krieg und Faschismus, als auch an den 10. Mai 1933 erinnert werden.

Ensemblemitglieder des DNT und Bürger*innen der Stadt Weimar stellen auf dem Theaterplatz Texte verfeimter Autor*innen vor, die Gedankenfreiheit und menschliche Würde als hohes gesellschaftliches Gut würdigen. Ein Gut, das es auch in der Gegenwart zu schützen gilt.

Wir laden Sie ein zuzuhören und mit uns ins Gespräch zu kommen.

Mi 10.5.2023 15 Uhr, Theaterplatz

DER SANDKASTEN

Eine Lesung von und mit Christoph Peters

Kurt Siebenstädter ist ein gefragter Journalist im öffentlichen Rundfunk. Was ihn populär gemacht hat, ist die Lust, seine Gegenüber scharfzüngig auf's Glatteis zu führen. »Die ungehörige Frage war seine Form von Aufrichtigkeit, die einzige, der er sich verpflichtet fühlte.« Nun aber ist sein Nonkonformismus nicht mehr gefragt. Seine Zeit, merkt Siebenstädter, ist vorbei. Was also tun?

Christoph Peters, einer der renommiertesten Vertreter der deutschen Gegenwartsliteratur, zeichnet das Porträt eines Mannes, der sich im journalistischen Tagesbetrieb selbst demontiert. Peters schafft dabei zugleich einen bitterbösen Einblick in die politische Kultur unseres Landes.

Eine Kooperation mit der Kulturdirektion Weimar im Rahmen der LESARTEN

Moderation **Beate Seidel**

Mi 24.5.2023 20 Uhr, Foyer

3. SCHÜLERKONZERT

»Scheherazade«

Märchen aus 1001 Nacht

Musik von Nikolai Rimsky-Korsakow 14+

In seiner »Scheherazade« hat Nikolai Rimsky-Korsakow die Faszination der Märchen aus »Tausendundeiner Nacht« Musik werden lassen. Auch wenn die Sätze programmatische Überschriften tragen, das Werk also Geschichten erzählt, soll die märchenhaft orientalisches gefärbte Sinfonik vor allem die Fantasie der Zuhörenden beflügeln. Die Solovioline – quasi Scheherazade persönlich! – liefert dafür den perfekten Türöffner.

Dirigent **Andreas Wolf**
Moderation **Kerstin Klaholz**
Do 11.5.2023 10 Uhr, Großes Haus

BABYKONZERTE & CONCERTO PICCOLINO

Konzertreihen für Kinder zwischen 0 und 3 Jahren

Die Begeisterung dafür, neuen Klängen zu lauschen und sich nach lebendigen Rhythmen zu bewegen, packt schon unsere kleinsten Musikfans. Diesmal tauchen wir in den zauberhaften Klang der Harfe ein, zu dem die Oboe traumhaft schöne Melodien singt. Aber auch fetzige Rhythmen haben die beiden Instrumente auf Lager. Staunen garantiert!

Mit **Brigitte Horlitz** Oboe und **Elisabeth Anetseder** Harfe
Moderation **Kerstin Klaholz**

Babykonzerte 0+

Di 16.5.2023 15 & 16.30 Uhr, Foyer

Concerto Piccolino 2+

Mi 17.5. & Fr 19.5.2023 16.30 Uhr, Foyer

MEIN WUNDERBARES ICH

Familienvorlesung der Kinderuni Weimar 8+

mit **Clarissa Corrêa da Silva** (»Wissen macht Ah!« im WDR)

In der diesjährigen Familienvorlesung beschäftigt sich die Fernsehmoderatorin und Redakteurin Clarissa Corrêa da Silva unter anderem mit den spannenden Fragen: Wer oder was ist eigentlich dieses Ich? Was steckt in uns? Welche Rolle spielen unsere Gene dabei?

Im Anschluss lädt die Kinderuni Weimar alle auf den Theaterplatz zur Feier ihres 20-jährigen Jubiläums ein.
So 25.6.2023 10.30 Uhr, Großes Haus
Karten erhältlich ab 1.5.2023 an der Theaterkasse



4.5.2023 THEATER TAG

12 € auf allen Plätzen

BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE
Schauspiel nach dem Roman von **Thomas Mann**
Do 4.5.2023 18 Uhr
Großes Haus