



JANUAR
2025

eins

Hänsel und Gretel

Neujahr

Mi 1 NEUJAHRSKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Ganz großes Kino!«
18 Uhr Weimarahalle PK2
Sonderveranstaltung

Do 2 JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
19.30–21.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) 27,20 €

Fr 3 MOBY DICK
Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville
19.30–21 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Sa 4 HAUSFÜHRUNG ZUR GENERALSANIERUNG
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr Eintritt frei mit Karte, Reservierung notwendig
Die Hausführung ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
19.30–20.55 Uhr Großes Haus PK8

So 5 KAMMERMUSIK-MATINEE
der Staatskapelle Weimar
»Eigensinnige Charaktere«
11 Uhr Foyer PK10

KANNAWONIWEISEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
15–16.15 Uhr Studiobühne PK13

LA CENERENTOLA – ASCHENPUTTEL
Komische Oper von Gioacchino Rossini in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln
15.30 Uhr Einführung
WIEDERAUFNAHME
16–19.15 Uhr Großes Haus PK5

Di 7 KANNAWONIWEISEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

LIEBESLEBEN
Generationsübergreifender Liederabend des Jungen DNT
20–21.10 Uhr Studiobühne PK12

Mi 8 DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.15 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Do 9 FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE
von Erich Kästner
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK7

Fr 10 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper von Engelbert Humperdinck **8+**
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

DIE DREI SCHWESTERN
von Anton Tschechow, deutsch von Thomas Brasch
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

Sa 11 DER MEISTER UND MARGARITA
Schauspiel nach Michail Bulgakow
Deutsch von Thomas Reschke
19 Uhr Einführung
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

So 12 FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe
15.30 Uhr Einführung
16 Uhr Großes Haus PK5
SpielzeitAbo I / SpielzeitAbo II

5. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

Mo 13 5. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo
im Anschluss bis 23 Uhr
»Nachklang« im Foyer

Di 14 KANNAWONIWEISEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

LOTTE IN WEIMAR
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
19–20.15 Uhr
Goethe-Nationalmuseum
Vortragssaal PK9

Mi 15 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
10–11.30 Uhr Studiobühne PK10

DUMME JAHRE
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
19.30–21.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Do 16 DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK7

Fr 17 LA CENERENTOLA – ASCHENPUTTEL
Komische Oper von Gioacchino Rossini in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln
19 Uhr Einführung
19.30–22.45 Uhr Großes Haus PK5
FreitagAbo

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
19.30–21.20 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Sa 18 CAFÉKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Es schauen die Blumen alle«
15 Uhr Foyer 23,20 €

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS
Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang Goethe
19 Uhr Einführung
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

So 19 MATINEE ZUR PREMIERE »LA TRAVIATA«
Oper von Giuseppe Verdi
11 Uhr Foyer Eintritt frei mit Karte

HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper von Engelbert Humperdinck **8+**
16–18 Uhr Großes Haus PK6
SonntagAbo

Mo 20 JUBILÄUMSKONZERT
zum 80. Geburtstag von Günther Fischer
Uschi Brüning & Günther Fischer Quintett mit der Staatskapelle Weimar im Rahmen der Schallkultur-Konzertreihe des Erbenhof Weimar
19.30 Uhr Weimarahalle 53–59 €
Tickets an der Theaterkasse oder online unter ticket.erbenhof.de
Sonderveranstaltung

Di 21 BABYKONZERT
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für die Aller kleinsten **0+**
15–15.45 Uhr & 16.30–17.15 Uhr
Foyer PK13

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Mi 22 LOTTE IN WEIMAR
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
19–20.15 Uhr
Goethe-Nationalmuseum
Vortragssaal PK9

Do 23 CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **2+**
16.30–17.15 Uhr Foyer PK13

MOBY DICK
Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville
ZUM LETZTEN MAL
19.30–21 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Fr 24 CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **2+**
16.30–17.15 Uhr Foyer PK13

FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5

MASCHALLAH
Stückentwicklung mit Texten von Mascha Kaléko, von und mit jungen Menschen aus Weimar und Umgebung **14+**
PREMIERE
20 Uhr Studiobühne PK11

Sa 25 BLICK HINTER DIE KULISSEN
öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr 7,50 €

HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper von Engelbert Humperdinck **8+**
19–21 Uhr Großes Haus PK6

DIE DREI SCHWESTERN
von Anton Tschechow, deutsch von Thomas Brasch
19.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

So 26 KAMMERMUSIK-MATINEE
der Staatskapelle Weimar
»Abgetaucht«
11 Uhr Foyer PK10

DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) **4+**
16–16.50 Uhr Studiobühne PK13

DER ZAUBERBERG
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
17.30 Uhr Einführung
18–21.30 Uhr Großes Haus PK6

Di 28 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
10–11.30 Uhr Studiobühne PK10

MASCHALLAH
Stückentwicklung mit Texten von Mascha Kaléko, von und mit jungen Menschen aus Weimar und Umgebung **14+**
20 Uhr Studiobühne PK12

Mi 29 SCHULKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Von Muggeln und Magiern« **10+**
9 & 10.45 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK13

KUNST
Komödie von Yasmina Reza
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Do 30 DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
19.30–21.15 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Fr 31 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) **4+**
10–10.50 Uhr Studiobühne PK13

DER MEISTER UND MARGARITA
Schauspiel nach Michail Bulgakow
Deutsch von Thomas Reschke
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

ON TOUR

Karten über Vorverkaufsstellen vor Ort

KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
Vorstellung am Staatstheater Mainz
So 5.1. 18 Uhr & **Di 14.1.2025** 19.30 Uhr
Kleines Haus

GASTKONZERT
der Staatskapelle Weimar
Mi 8.1.2025 19.30 Uhr, Kölner Philharmonie

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
Schauspiel am Stadttheater Lippstadt
So 19.1.2025 19 Uhr, Großes Haus

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im **Großen Haus** Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr
1.1.2025 nur Verkaufsstelle
Telefon +49 (0)3643/755 334
service@nationaltheater-weimar.de

Veranstaltungskassen
in den jeweiligen Spielstätten ab 1 Stunde vor Beginn

Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Weimarplatz 2, +49 (0)3643/755 334
Weimarahalle
Unesco-Platz, +49 (0)3643/741 683
Goethe-Nationalmuseum
Frauenplan 1, +49 (0)172/6 354 344
Redoute Ettersburger Str. 61, +49 (0)3643/755 111

Ermäßigungen (außer PK8)
20 % für Senior*innen ab 65 Jahre So–Do (außer feiertags)
20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 18–50 %
17,70 € Begleitperson (Merkzeichen »B«)
20 % für Arbeitssuchende
10 % für Inhaber*innen der weimar card
10,50 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligendienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse

Der Anspruch auf Ermäßigung erfolgt bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Priorisierung an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

Freier Eintritt zu Repertoirevorstellungen und Sinfoniekonzerten mit der Studierenden-Flat für Studierende der Bauhaus-Universität Weimar und der HfM Franz Liszt Weimar
Karten erhältlich ab 3 Tage vor der Veranstaltung (Großes Haus & Weimarahalle) bzw. am Veranstaltungstag (Nebenspielsstätten).

Hinweise zu sensiblen Themen, Inhalten und sensorischen Reizen in unseren Aufführungen finden Sie unter www.nationaltheater-weimar.de.

Preis-klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,90	79,40	68,40	54,90	43,90	38,70
PK2	73,90	68,40	56,90	43,40	33,70	28,70
PK3	62,90	56,90	51,40	43,40	33,70	28,70
PK4	56,90	51,40	45,90	37,70	28,70	23,70
PK5	45,90	40,70	34,70	28,70	23,70	20,70
PK6	37,70	34,70	31,20	26,20	20,70	18,20
PK7	33,70	30,70	27,20	22,20	17,20	14,50
PK8	17,70	15,50	13,00	10,50	8,50	6,50
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	
	23,70	20,70	16,70	12,00	7,50	

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf www.nationaltheater-weimar.de.

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar | Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Öffentlichkeitsarbeit, Besucherservice
Fotos: Candy Weiz, Andreas Schläger (Staatskapelle) | Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow | Druck: Druckhaus Gera | Redaktionsschluss: 13.11.2024 | Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/staatskapelle.weimar
instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt
youtube.com/DNTweimar



MASCHALLAH
Stückentwicklung mit Texten von
Mascha Kaléko, von und mit jungen
Menschen aus Weimar und Umgebung **14+**
PREMIERE



»Maschallah« ist ein Wortspiel. Es bedeutet Anerkennung, Freude über ein Ereignis oder eine Person. Zugleich verbirgt sich dahinter der Name einer jüdischen Autorin, mit der sich dieses Theaterprojekt beschäftigen wird: Mascha Kaléko. Geboren 1907, gehört sie zu den wenigen Dichterinnen, die sich in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts einen Namen machen konnten. Mit ihren humorvollen und zugleich oft melancholischen »Alltagsgedichten« erreichte sie ein breites Publikum. 1938 musste sie mit ihrer Familie aus dem faschistischen Deutschland fliehen. Eine neue Heimat fand sie nicht mehr. Trotzdem schrieb sie hoffnungsvoll gegen die Sorge um die eigene Existenz an: »Jage die Ängste fort und die Angst vor den Ängsten... Zerreiß deine Pläne und halte dich an Wunder.« Mit einer Gruppe junger Menschen aus Weimar und Umgebung widmen wir uns dem Werk und dem Leben dieser Künstlerin, finden heraus, wie ihre Verse gesprochen, gesungen, erspielt und vertont klingen und erforschen dabei auch die eigenen Familiengeschichten, die ebenso von Flucht und der Suche nach Heimat erzählen.

Regie **Angelika Andrzejewski**
Bühne und Kostüme **Silja Reimer** Musik **Jannik Strohm**
Gesangscoaching **Annika Bosch** Bewegungstraining **Maya Gomez**
Dramaturgie **Beate Seidel**
Inhaltliche und organisatorische Assistenz
Emilie Losfeld und **Jan Port**

Mit **Emil Fischer, Lou-Amelie Groth, Runa Martha Hoffmann, Thalia Lauer, Lucas Rehne** und **Arne Reißweber**

Premiere **Fr 24.1.2025**
20 Uhr, Studiobühne

AUSBLICK

LA TRAVIATA
Oper von Giuseppe Verdi
ab **Sa 1.2.2025** Großes Haus

5. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar

Dirigent **Dawid Runtz**
Solistin **Sophie Pacini** Klavier

Stanislaw Moniuszko Ouvertüre zur Oper »Paris«
Frédéric Chopin Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 1 e-Moll
Witold Lutoslawski Konzert für Orchester



Musik im Spannungsfeld zwischen der folkloristischen Tradition Polens und einer individuellen Sprache von grenzüberschreitender Geltung bietet Witold Lutoslawskis 1952 entstandenes »Konzert für Orchester«. Aus der Strenge barocker Vorlagen heraus lässt es dichte Stimmgeflechte in schillernden Orchesterfarben erwachsen. Aus Polen stammte auch Frédéric Chopin, der heute weltweit als Inbegriff beseelter romantischer Pianistik gilt. Zum e-Moll-Konzert inspirierte ihn seine erste große Liebe, die er jedoch 1830, als er aus Warschau gen Paris abreiste, zurückließ – vermutlich ohne ihr seine Gefühle je gestanden zu haben. In den Bühnenwerken Stanislaw Moniuszkos verbinden sich Einflüsse der französischen Opéra-comique mit Rossini, deutscher Romantik und polnischer Folklore: Musik mit betörender Klangmagie!

So 12. & Mo 13.1.2025 19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I
im Anschluss an das Konzert am Montag bis 23 Uhr »Nachklang« im Foyer

SCHULKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Von Muggeln und Magiern« **10+**



Ob mit Harry Potter, dem wahrscheinlich beliebtesten Zauberer der Welt, oder mit Goethes berühmtem »Zauberlehrling« in Paul Dukas' plastischer Vertonung: Magie und Zauberei inspirieren immer wieder auch Komponisten zu wahrhaft fantastischen Werken. Während Harry als Quidditch-Spieler den Besen bekanntlich meisterhaft beherrscht, gerät dieser dem Zauberlehrling gefährlich außer Kontrolle. Oh je, wie sollen wir die einmal beschworenen Geister nur wieder loswerden? Doch keine Sorge, auch Musik kann Wunder bewirken, Musik erzählt Geschichten und verwandelt so im Schulkonzert die Bühne in einen magischen Ort. Dieses Programm empfehlen wir Schulen als perfekte Ergänzung zum Lehrplan-Thema »Programm Musik« – und natürlich als aufregendes Live-Erlebnis des großen Sinfonieorchesters in all seinen instrumentalen Facetten und seiner emotionalen Erzähkraft. Klangzauber pur!

Mit Musik von **Paul Dukas, Felix Mendelssohn Bartholdy** und **John Williams**

Dirigent **Andreas Wolf**
Moderation **Kerstin Klaholz**

Mi 29.1.2025 9 & 10.45 Uhr, Redoute

LA CENERENTOLA – ASCHENPUTTEL
Komische Oper
von **Gioacchino Rossini**
wieder ab **So 5.1.2025**
Großes Haus



KAMMERMUSIK-MATINEEN
»Eigensinnige Charaktere«

Erwin Schulhoffs »Fünf Stücke für Streichquartett« bringen die aufgeregte Schnelllebigkeit der 1920er-Jahre zum Klingen und zitieren neugierig und weltoffen Walzer, Tango und Tarentella. Dmitri Schostakowitschs »Zwei Stücke« (1931) spiegeln vergleichbar seine Lust an gehobener, oft ironisch überspitzter Unterhaltungskunst, während Alexander Borodins 2. Quartett in russisch-gefärbter Melodik vor allem die dunklen Streicherfarben in den Fokus nimmt.

Mit **Fabian Bischof** und **Katharina Kleinjung** Violinen
Jakob Tuhscheerer Viola und **Lukas Döhle** Violoncello

So 5.1.2025 11 Uhr, Foyer

»Abgetaucht«

Die Reise dieses Konzertprogramms führt uns auf den Spuren des kühlen Nasses – über wie unter Wasser – vom Barock bis in die Gegenwart und von Frankreich über Japan bis nach Uruguay. Die Kombination von Flöte, Viola und Harfe eröffnet dabei spiel- und kompositionstechnisch, klangmalerisch wie auch konkret programmatisch immer neue Erlebnisräume. Einfach eintauchen und genießen!

Mit **Nikolai Jaeger** Flöte **Veronika Lauer** Viola
und **Elisabeth Anetseder** Harfe

So 26.1.2025 11 Uhr, Foyer

CAFÉKONZERT
»Es schauen die Blumen alle«

Erste Vorahnungen des kommenden Frühlings bringt unser Cafékonzert mit Liedern und Streicherkammermusik des bekennten Romantikers Johannes Brahms zum Klingen. Das Programm enthält ebenso Meister- wie zauberhafte Musik, die Kostproben aus Brahms' Schaffen in der »heiligen« Gattung Streichquartett, aber auch rauschhafte Walzer und herrlich intime Gesänge einschließt.

Mit dem **KröRo Quartett** (**Magdalena Krömer** und **Susanne Rost** Violinen **Michael Rost** Viola und **Kassian Krömer** Violoncello)
Claudio Hernández Ortega Kontrabass und **Oliver Luhn** Gesang

Sa 18.1.2025 15 Uhr, Foyer

Jetzt Tickets sichern!
14.6.–11.7.2025

SOMMER THEATER
am e-werk weimar

DIE ZAUBERFLÖTE | Oper
von Wolfgang Amadeus Mozart
WAS IHR WOLLT | Komödie
von William Shakespeare



MATINEE
zur Premiere von Giuseppe Verdis »La traviata«

Kurtisane auf Abwegen: Zum Dreiklang aus Liebes-, Todes- und Vergnügungsmusik verfolgt Violetta Valéry kompromisslos ihren Anspruch auf Selbstbestimmung und bezahlt dafür einen hohen Preis. Vor der Premiere von Verdis Meisterwerk »La traviata« stellen Regisseurin Andrea Moses, der Musikalische Leiter Dominik Beykirch und weitere Mitglieder des Inszenierungsteams ihre Arbeit vor und Sänger*innen geben einen Vorgeschmack auf die mitreißende Musik.

So 19.1.2025 11 Uhr, Foyer

HAUSFÜHRUNG ZUR GENERALSANIERUNG

Mit Mitteln des Bundes und des Freistaates Thüringen ist eine Generalsanierung des Deutschen Nationaltheaters Weimar geplant, die ab Ende 2027 eine Schließung des Großen Hauses bedeutet. Eine spezielle Hausführung bietet Ihnen einen Überblick über notwendige Baumaßnahmen und Einblicke in die Sanierungsbedürftigen Bereiche des Theaters. Außerdem erfahren Sie allerhand Wissenswertes über unsere Arbeit und die Baugeschichte des Hauses.

Eintritt frei. Aufgrund der begrenzten Kapazität ist eine Kartenreservierung im Vorfeld erforderlich.
Die Hausführung ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

Sa 4.1.2025 15 Uhr, Treffpunkt Kassenhalle

Hobbymusiker*innen gesucht!
Jugendliche, Studierende & Erwachsene
Anmeldung bis 1.2.2025

WE in Concert
Das Mitspiel-Konzertprojekt
der Staatskapelle Weimar

Anmeldungen bitte mit einer kurzen Beschreibung des musikalischen Lebenslaufs sowie aktueller Orchesterpraxis an **kerstin.klaholz@nationaltheater-weimar.de**



DER MEISTER UND MARGARITA
Schauspiel nach Michail Bulgakow
wieder ab **Sa 11.1.2025** Großes Haus

BABYKONZERTE
CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihen für Kinder
zwischen 0 und 3 Jahren



Ein alter Plüsch-Bär mit dem seltsamen Namen Washable blickt von einer Sofaecke aus müßig in die Welt, als eine freche Fliege in ihm die Frage weckt, wozu er eigentlich auf der Welt sei. Washables folgende Reise, die ihn zu Mäusen, Mistfinken, Affen, Schwan, Elefant und vielen mehr führt, begleiten wir musikalisch und entdecken dabei die erstaunliche Fülle der Klänge, die in einem Streichquartett stecken.

Mit Musik von **Werner Thomas-Mifune**
zu Michael Endes Märchen »Der Teddy und die Tiere«

Es spielt das **Amalia Quartett** (**Barbara Seifert** und **Astrid Schütte** Violinen **Almut Bormann** Viola und **Astrid Müller** Violoncello)
Moderation **Kerstin Klaholz**

Babykonzert **0+**
Di 21.1.2025 15 & 16.30 Uhr, Foyer
Concerto Piccolino **2+**
Do 23. & Fr 24.1.2025 16.30 Uhr, Foyer

ERBENHOF
Schallkultur
FESTIVAL WEIMAR 2025



JUBILÄUMSKONZERT
zum 80. Geburtstag von
Günther Fischer
Uschi Brüning & Günther Fischer Quintett
mit der Staatskapelle Weimar

Weimarahalle, UNESCO-Platz 1, 99423 Weimar

19.30 UHR
20
JAN 2025

Online-Tickets:
ticket.erbenhof.de
oder an der
Theaterkasse DNT

Veranstalter: Erbenhof GmbH, Rödcenweg 28, 99427 Weimar

Foto: Palmer Otsak