

JUNI 2024

sechs

Sa **1** **INTERNATIONALER KINDERTAG**
DNT-Stand zum Kindertagsstraßenfest mit Geschichten, Rätseln und Instrumentebasteln ab 14 Uhr Schillerstraße



LA CENERENTOLA – ASCHENPUTTEL
Komische Oper
von Gioacchino Rossini
19 Uhr Einführung
19.30–22.45 Uhr Großes Haus PK5

ICH LIEBE DIR. ABER LASS DICH NICHT ÜBERN HAUFEN SCHIESSEN
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20–21 Uhr Studiobühne PK11
mit Nachgespräch



PASSION :SPIEL
IN C
Sasha Waltz & Guests/Terry Riley
GASTSPIEL
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

FESTIVAL-LOUNGE
20.30–2 Uhr
Redoute Bar (Weimar Nord)
Eintritt frei

So **2** **ЯК ЛЮБО – WIE SCHÖN...**
Musik der Ukraine in Europa
11 Uhr Foyer 12 €

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS
Schauspiel nach Goethes Briefroman
17.30 Uhr Einführung
18–20 Uhr Großes Haus PK6



PASSION :SPIEL
WORKSHOP
»In C«
11 Uhr Redoute (Weimar Nord)
Eintritt frei mit Anmeldung an musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de

IN C
Sasha Waltz & Guests/Terry Riley
GASTSPIEL
18 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

FESTIVAL-LOUNGE
19.30 Uhr
Redoute Bar (Weimar Nord)
Eintritt frei

Di **4** **JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
19–20.30 Uhr Studiobühne PK10

Mi **5** **CORPUS**
Ballett von Silvana Schröder
GASTSPIEL des Thüringer Staatsballetts/Theater Altenburg Gera
19.30–21 Uhr Großes Haus PK7

KUNST
Komödie von Yasmina Reza
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Do **6** **IL TRITTICO – DAS TRIPTYCHON**
Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi
Opernzyklus von Giacomo Puccini
18.30 Uhr Einführung
19 Uhr Großes Haus PK6
SpielzeitAbo II

... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
ZUM LETZTEN MAL
20–21.20 Uhr Studiobühne PK10

Fr **7** **A CLOCKWORK ORANGE**
Schauspiel nach Anthony Burgess
Übersetzung Ulrich Blumenbach **16+**
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30–21.20 Uhr Großes Haus PK6



PASSION :SPIEL
ORIGINALE
Karlheinz Stockhausen
PREMIERE
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

FESTIVAL-LOUNGE
21–2 Uhr
Redoute Bar (Weimar Nord)
Eintritt frei

Sa **8** **EIN VOLKSFEIND**
Schauspiel nach Henrik Ibsen
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30–21.20 Uhr Großes Haus PK6



PASSION :SPIEL
ORIGINALE
Karlheinz Stockhausen
16 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

WORKSHOP ZUM MITSINGEN
bei »The Great Learning«
18 Uhr Redoute (Weimar Nord)
Eintritt frei mit Anmeldung an musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de

THE GREAT LEARNING
Cornelius Cardew
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord)
Eintritt frei

FESTIVAL-LOUNGE
Festivalabschlussparty
21.30–2 Uhr
Redoute Bar (Weimar Nord)
Eintritt frei

So **9** **9. SINFONIEKONZERT**
der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

Mo **10** **9. SINFONIEKONZERT**
der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo
im Anschluss bis 23 Uhr
»Nachklang« im Foyer

11.6. bis 15.7.
WIR MACHEN FERIE
ab 19.7. **GEHT'S WEITER**
in unseren Spielstätten & Open Air

Öffnungszeiten der Theaterkasse und des Besucherservice während der Theaterferien
11. bis 14.6. 10–18 Uhr
15.6. bis 8.7. geschlossen
9. bis 13.7. 12–18 Uhr
ab 15.7. gelten die regulären Öffnungszeiten

AUF DIE PLÄTZE!

Aktion
für neue Abonnent*innen
Beim Abschluss eines Festplatz-Abos bis 31.5.2024 erhalten Sie
1 Freikartengutschein
für eine Veranstaltung Ihrer Wahl*

*nicht einlösbar für Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen sowie an Silvester und Neujahr

Sichern Sie sich noch vor dem Beginn des Freiverkaufs (1.6.) die besten Plätze für ausgewählte Vorstellungstermine und die Sinfoniekonzerte in der Spielzeit 2024/25 mit einem unserer

FestplatzAbos

Ein Abo. Ein Platz.
Ein vielfältiges Programm.

- PremierenAbo
- KonzertAbo So & Mo
- SpielzeitAbo I & II
- FreitagAbo
- SonntagAbo

Preisersparnis bis zu 70%

weitere Infos



Jetzt buchen! Im Besucherservice oder auf www.nationaltheater-weimar.de

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr
Sonn- & Feiertage nur Verkaufsstelle
Telefon +49 (0)3643/755 334
service@nationaltheater-weimar.de

Veranstaltungskassen
in den jeweiligen Spielstätten ab 1 Stunde vor Beginn

Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334

Redoute Ettersburger Str. 61, +49 (0)3643/755 111
Weimarahalle Unesco-Platz, +49 (0)3643/741 683

Ermäßigungen (außer PK8)
20 % für Senior*innen ab 65 Jahre Mo – Do (außer feiertags)
20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %
17,70 € Begleitperson (Merkzeichen »B«)
20 % für Arbeitssuchende
10 % für Inhaber*innen der weimar card

10,50 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligendienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

Hinweise zu sensiblen Themen, Inhalten und sensorischen Reizen in unseren Aufführungen finden Sie unter www.nationaltheater-weimar.de.

Preis-klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,90	79,40	68,40	54,90	43,90	38,70
PK2	73,90	68,40	56,90	43,40	33,70	28,70
PK3	62,90	56,90	51,40	43,40	33,70	28,70
PK4	56,90	51,40	45,90	37,70	28,70	23,70
PK5	45,90	40,70	34,70	28,70	23,20	20,70
PK6	37,70	34,70	31,20	26,20	20,70	18,20
PK7	33,70	30,70	27,20	22,20	17,20	14,50
PK8	17,70	15,50	13,00	10,50	8,50	8,50
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,70	PK10 20,70	PK11 16,70	PK12 12,00	PK13 7,50	

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf www.nationaltheater-weimar.de.



Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, 99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Öffentlichkeitsarbeit, Besucherservice | Fotos: Ronny Ristok (Corpus), Yanina Isla (In C), Candy Webb (Passion :SPIEL), Andreas Schlager (Staatskapelle) | Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Trescow
Satz: Steffi Giebson | Druck: Druckhaus Gera | Redaktionsschluss: 5.4.2024 | Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dntweimar
facebook.com/staatskapelle.weimar
instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt
youtube.com/DNTweimar



**OPER
FÜR ALLE**

OPER FÜR ALLE! lautet das euphorische Motto der diesjährigen Festivalausgabe von Passion :SPIEL – Weimarer Wochenenden für aktuelles Musiktheater. In seiner dritten Edition besiedelt das Festival die Redoute im Weimarer Norden. Zum krönenden Abschluss unserer Theatersaison verwandeln wir die in dieser Spielzeit wiedereröffnete Spielstätte des DNT Weimar an zwei Wochenenden in einen Tummelplatz der Ideen, des leidenschaftlichen Spiels und der Musik.

THE GREAT LEARNING

Cornelius Cardew

PREMIERE

Vier Chöre aus Weimar und Umgebung versammeln sich zum Großen Lernen: Tauchen Sie ein in das klingende Gesellschaftsspiel und erkunden den Festivalort bei diesem stimmig-waltigen Eröffnungs- und Abschlussfest!

Musikalische Leitung **Jens Petereit** Regie **Margo Zälite**
Bühne und Kostüme **Josa Marx, Margo Zälite**

Mit **Opernchor des DNT Weimar, Chor der HfM FRANZ LISZT Weimar, Philharmonischer Chor Weimar, Chor der Uni Erfurt, Trommelgruppe Die Kongas aus den Werkstätten der Diakonie Saalfeld, Emanuel Winter Orgel**

Fr 31.5. & Sa 8.6.2024 19.30 Uhr
Redoute, Eintritt frei

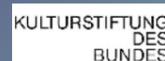
Workshops zum Mitsingen 16+

Lernen Sie den letzten Abschnitt von »The Great Learning« zu singen und wirken Sie im Finale der Aufführung mit!

Anmeldungen jeweils bis 30.5. und 7.6.2024 an musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de

Fr 31.5. & Sa 8.6.2024 18 Uhr, Redoute

Das Projekt »The Great Learning« wird als Teil von Passion :SPIEL 2023 gefördert durch



IN C

Sasha Waltz & Guests
Terry Riley

GASTSPIEL

Der frühe Klassiker der amerikanischen Minimal-Music in einer Choreografie der weltbekannten Künstlerin Sasha Waltz, getanzt von ihrer Compagnie Sasha Waltz & Guests und musiziert von Mitgliedern der Staatskapelle Weimar.

Konzept und Choreografie **Sasha Waltz** Komposition **Terry Riley**
Kostüm **Jasmin Lepore** Lichtdesign **Olaf Danilsen**
Dramaturgie **Jochen Sandig**

Mit **Sasha Waltz & Guests** und **Musiker*innen der Staatskapelle Weimar** unter der musikalischen Leitung von **Dominik Beykirch**

Eine Produktion von Sasha Waltz & Guests. Made in radialsystem. Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Sa 1.6. 19.30 Uhr & **So 2.6.2024** 18 Uhr, Redoute

Tanzworkshop 16+

Eine Tänzerin der Compagnie macht Sie mit Stück und Choreografie von »In C« vertraut.

Anmeldungen bis zum 30.5.2024 an musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de

So 2.6.2024 11 Uhr, Redoute



ORIGINALE

Karlheinz Stockhausen

PREMIERE

Die Musiktheaterjugend des DNT inszeniert ein Meisterwerk des Neuen Musiktheaters und verwandelt es in ein unterhaltsames Defilee ganz besonderer Menschen aus Weimar und Umgebung.

Inszenierung **Kollektiv des Musiktheaterjugendclubs des DNT: Kristin Franke, Jonathan Frisch, Hannah Gerlach, Johannes Hahn, Lina Herrmann, Jonah Martensen, Elisabeth Wild**
Künstlerische Leitung **Andrea Moses** Dramaturgie **Michael Höppner**
Musiktheaterpädagogische Begleitung **Billie Enders**

Mit **Originalen aus Weimar und Umgebung**
Alba Gentili-Tedeschi Klavier **Sabrina Ma** Schlagzeug
Harms Achtergarde Ton

Fr 7.6. 19.30 Uhr & **Sa 8.6.2024** 16 Uhr, Redoute

gefördert von Sparkasse Mittelthüringen

Passion :SPIEL

Weimarer Wochenenden für aktuelles Musiktheater

31.5. – 8.6.2024

Redoute

gefördert von

Förder & Freundeskreis e.V.



Karten & Infos

9. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar

Dirigent **Felix Mildenerger**
Solist **Aris Argiris** Bariton

Arnold Bax »Tintagel«
Ralph Vaughan Williams »Songs of travel«
Edward Elgar »Enigma Variationen«



Susanne Rost
Violine

Die »Songs of Travel« gelten als britisches Pendant zu Franz Schuberts »Winterreise«, denn auch hier geht es ums Wandern im realen und im übertragenen Sinne – um Trennung, Einsamkeit, Naturerleben. Dominieren bei Schubert allerdings Verzweiflung und wütender Spott, so sind Vaughan Williams' Wander-Lieder nach der gleichnamigen Gedichtsammlung von Robert Louis Stevenson erfüllt von Stolz, Melancholie und Zärtlichkeit.

Edward Elgar kam die Idee zu seinen »Enigma Variationen« beim Improvisieren am Klavier. »Die Variationen haben mir Spaß gemacht, weil ich sie mit den Spitznamen einiger besonderer Freunde überschrieben habe«, berichtet er. »Das Ergebnis wird die hinter den Kulissen amüsieren, den Hörer, der davon nichts weiß, dagegen nicht stören.« Ein grandioses Understatement, machte das Werk Elgar doch weltberühmt!

So 9. & Mo 10.6.2024 19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I
im Anschluss an das Konzert am Montag bis 23 Uhr »Nachklang« im Foyer

CORPUS

Ballett von **Silvana Schröder**

GASTSPIEL

des **Thüringer Staatsballetts/Theater Altenburg Gera**

Parallel zum Kreislauf einer Pflanze verläuft das menschliche Leben. Beide scheinen durch den Zyklus der Jahreszeiten miteinander vereint. Die größte Gemeinsamkeit besteht in ihrer Basis – dem lebenspendenden Element Wasser, das den Planeten Erde zu zwei Dritteln bedeckt und auch den Großteil des menschlichen Körpers ausmacht. Werden, Sein und Vergänglichkeit des Menschen im Spiegel seiner Umwelt stehen auch im Fokus von »Corpus«. Das zeitgenössische Ballett erzählt in assoziativen Bildern die Geschichte eines Individuums von der Geburt bis zum Ende. Tiefgründige Fragen, wie »Wozu ist mein Körper eigentlich fähig?« oder »Wie stehe ich zu mir selbst und zu meinem Umfeld?«, bilden den Leitfaden für diesen vielschichtigen Ballettabend, der dazu einlädt, in sich selbst hineinzuhorchen und sich auf eine emotionale, sinnliche Entdeckungsreise zu begeben.

Musik von **Frankie Chan, Les Tambours du Bronx, Max Richter** u. a.

Choreografie und Inszenierung **Silvana Schröder**

Gefördert von der



Ausstattung **Verena Hemmerlein**
Dramaturgie **Regina Genée**
Mit dem **Thüringer Staatsballett**

Mi 5.6.2024 19.30 Uhr, Großes Haus

ЯК ЛЮБО – WIE SCHÖN... Musik der Ukraine in Europa

Von der großen Opernarie über das romantische Kunstlied bis zur Volksmusikweise und berührender dichterischer Poesie: Die ukrainische Musikgeschichte, und ihre Lyrik, sind reich an Themen, Farben, Einflüssen – und sie strahlen aus nach ganz Europa. Gemeinsam mit Mitgliedern unseres Musiktheater-Ensembles bieten ukrainische Sänger*innen und weitere Gäste Einblick in eine schillernde Musikkultur. Sie präsentieren große Namen der ukrainischen und westeuropäischen Kulturgeschichte und stellen hierzulande eher unbekannt, doch faszinierende Schätze aus der reichen Musiktradition des Landes, vom 18. Jahrhundert bis heute, vor!

Mit **Alik Abdukajumov, Kateryna Chekanovska, Femii Mustafaiev, Mayre Pashajeva, Heike Porstein, Arsenij Sadykov, Sofia Soloviy, Oleksandr Woynow, Iryna Zhytynska** u. a.
Yuka Beppu und **Nataliia Chekanovska** Klavier

So 2.6.2024 11 Uhr, Foyer